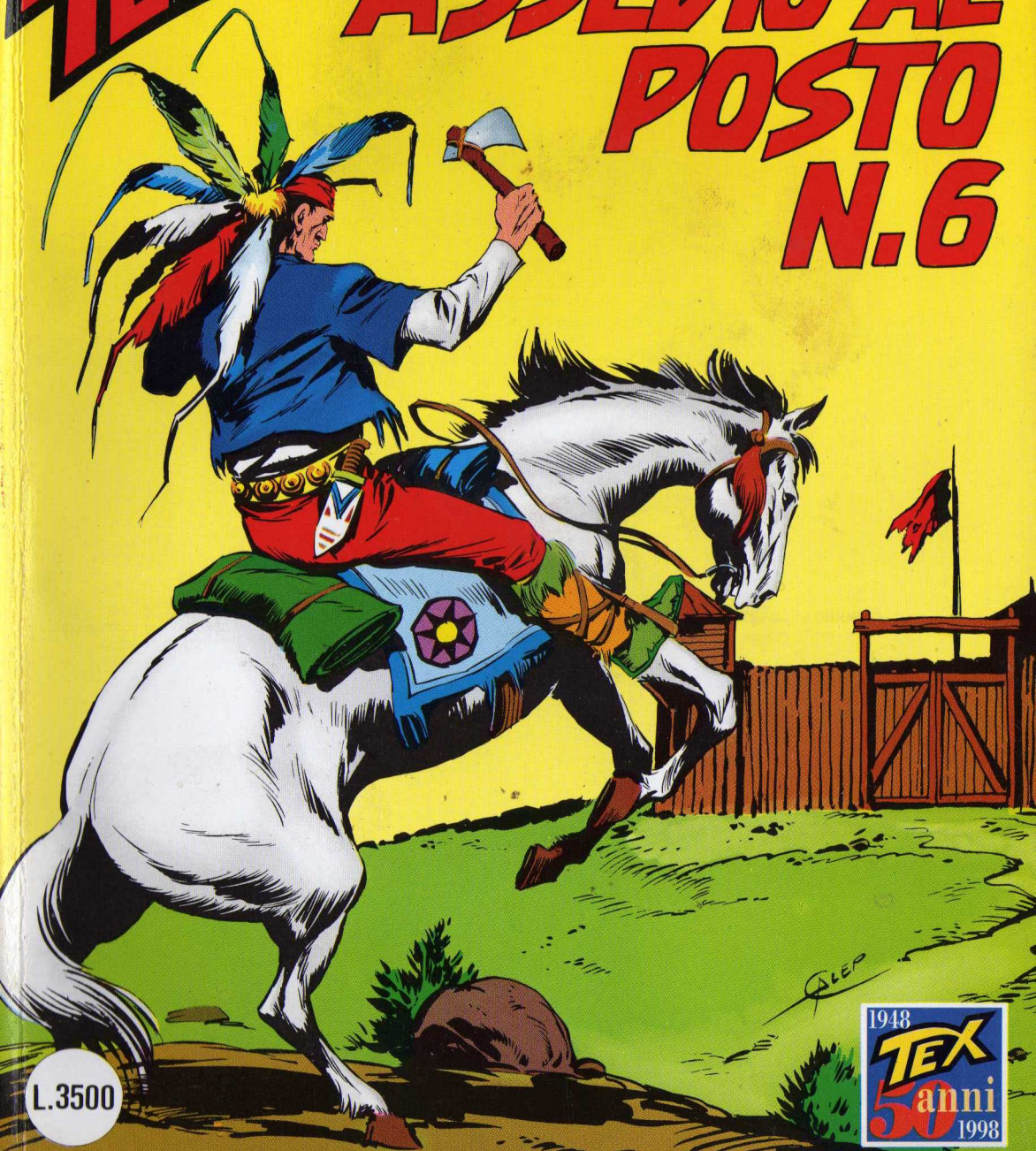


RISTAMPA NUOVA RISTAMPA NUOVA RISTAMPA NUOVA RISTAMPA NUOVA RISTAMPA NUOVA

TEX

ASSEDIO AL POSTO N.6



L.3500

1948
TEX
50 anni
1998

TEX

NUOVA RISTAMPA

Personaggio creato da
GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da
AURELIO GALLEPPINI

Pubblicazione mensile
N. 27, Aprile 1998

ASSEDIO AL POSTO N. 6

Soggetto e sceneggiatura:

Gianluigi Bonelli

Disegni:

Aurelio Galleppini

e *Francesco Gamba*

Copertina:

Aurelio Galleppini

Illustrazione a colori:

Claudio Villa

SOMMARIO

Caro Tex, pag. 2

L'anaconda, pag. 3

La rivolta

degli Apaches, pag. 13

Agguato

al Tonto Creek, pag. 24

Traccia di sangue, pag. 35

L'attacco di Rayakura, pag. 45

Il fiume sotterraneo, pag. 56

Assedio al posto n. 6, pag. 67

Fuga nella notte, pag. 77

Estrema difesa, pag. 88

Il re dei tiratori, pag. 99

Il massacro

di Aultman, pag. 109

Tragico assedio, pag. 120

TEX NUOVA RISTAMPA

è un albo di *Sergio Bonelli* Editore

Direttore generale:

Decio Canzio

Redattore capo centrale:

Maria Baitelli

Registrazione Tribunale di Milano n. 35

del 22/1/1996. Iscrizione al registro

nazionale della stampa n. 27, vol. 1,

foglio 209. *Sergio Bonelli Editore S.p.A.*

via Buonarroti 38, Milano Tel. 02/485461.

Direttore responsabile:

Sergio Bonelli

Stampa: New Interlitho Italia S.p.A., Viale

Delle Industrie 2, Calepio di Settala (MI).

Distribuzione: A&G Marco

via Fortezza 27, Milano.

Printed in Italy.



© SERGIO BONELLI EDITORE 1998



Caro Tex...

**Dubbi, curiosità e
domande varie
al Direttore**

La convenzione fumettistica, ma anche cinematografica, vuole che gli indiani del West comunicassero fra loro a distanza, per mezzo di segnali ottenuti "amministrando" il fumo di un falò con l'uso di una coperta. Questa abitudine, stando alle testimonianze storiche dell'epoca, è provata e, tutto sommato, facilmente credibile. La distanza fra una fumata e l'altra, preventivamente stabilita, poteva assumere significati precisi, a patto che il messaggio contenesse concetti elementari (sul tipo di "venite dalla nostra parte", "attaccate" o "arriva gente", come accade nella vignetta a destra). Ancora una volta, possiamo quindi bonariamente sorridere scoprendo che Kit Willer (nella vignetta qui sotto, tratta dal numero 26 di *Tex Nuova Ristampa*), maneggiando una coperta con la stessa disinvoltura con cui un grande matador agita la sua "muleta", riesce a trasmettere messaggi tanto dettagliati da fare invidia a un ufficio postale!

Sergio Bonelli



GLI ARRETRATI

Gli arretrati di *Tex Nuova Ristampa* possono essere richiesti mediante versamento su conto corrente postale n.39855200 intestato a *Sergio Bonelli Editore*, via Buonarroti 38, 20145 Milano, tel. 02/96480403. Il modulo da usare è il modello ch - 8 quater. Ogni albo costa 4.000 lire. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- 1 - La Mano Rossa
- 2 - Uno contro venti
- 3 - Fuorigiogo
- 4 - L'eroe del Messico
- 5 - Satania!
- 6 - Doppio gioco
- 7 - Il patto di sangue
- 8 - Due contro cento
- 9 - L'ultima battaglia
- 10 - Il tranello
- 11 - Il segno indiano
- 12 - Il figlio di Tex
- 13 - Tex, l'intrepido
- 14 - La gola segreta
- 15 - La montagna misteriosa
- 16 - Il fuoco!
- 17 - Gli sciacalli del Kansas
- 18 - Dodge City
- 19 - La fine di Lupo Bianco
- 20 - Un piano ardito
- 21 - Alba di sangue
- 22 - Yampa Flat
- 23 - Piutes!
- 24 - L'enigma del feticcio
- 25 - L'agguato
- 26 - Frece nere!



BILL DUTTON E' NELLE MANI DELLA LEGGE, E LA LEGGE SOLTANTO PUO' DISPORRE DELLA SUA SORTE.



CHE TE NE SEMBRA, EVANS?

BENISSIMO, TOLDER... SEMBRA PROPRIO IL MAGGIORE KIT CARSON.



Vittima di loschi intrighi, un innocente allevatore sta per essere giustiziato sulla forca... Tex indaga sui fatti e ben presto si trova sulla strada che porta alla verità. Per fermarlo, ai colpevoli non resta altro che pagare un sicario che lo uccida in "Un vile attentato"!

TRA UN MESE IN EDICOLA

tutto **TEX**

N.28

tutto **TEX** N. 28 L. 2.000



UN VILE ATTENTATO

ASSEDIO AL POSTO N° 6

TEX

tutto

27 N. 27

TEX

Ristampa completa della collana Tex

L. 2.000



ASSEDIO AL POSTO N° 6

SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - L'anaconda
pag. 13 - La rivolta degli Apaches
pag. 24 - Agguato al Tonto Creek
pag. 35 - Traccia di sangue
pag. 45 - L'attacco di Rayskura
pag. 56 - Il fiume sotterraneo

pag. 67 - Assedio al posto n° 6
pag. 77 - Fuga nella notte
pag. 88 - Estrema difesa
pag. 99 - Il re dei tiratori
pag. 109 - Il massacro di Aultman
pag. 120 - Tragico assedio
pag. 131 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 27 - Pubblicazione mensile - Febbraio 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Orotoni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Forzezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

LA POSTA DI TUTTOTEX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, eccoci arrivati dunque al fatidico numero 27, vale a dire all'albo in cui le pagine di TuttoTex passano da 162 a 130: trentadue pagine in meno, per l'esattezza. Già lo avevamo annunciato nella Posta del numero 23. E già lo sapevano molti di voi, collezionisti attenti della grande saga texiana. Spieghiamo, comunque, a "chi non sa". L'attuale ristampa organica di Tex (che, con il nome di TuttoTex, è partita nel dicembre 1985 dal numero uno della serie originale) segue fedelmente l'andamento "storico" della collana Tex Gigante. Ecco così i primi ventidue numeri con le loro 164 pagine. Poi i numeri dal 23 al 26, con l'inserimento di brevi storie nelle ultime pagine. Infine questo n. 27, appunto, primo albo a 130 pagine. Prossima tappa: il numero 93 (saremo nel 1993,ampa cavallo!), quando TuttoTex diventerà identico, in tutto e per tutto, al Tex Gigante con le sue 114 pagine. E ora un accenno al prezzo di copertina. Come ricorderete, TuttoTex è partito con un prezzo di 2.000 lire. Questa cifra noi l'abbiamo conservata fino a oggi, per oltre due anni, periodo durante il quale, in Italia, i prezzi di copertina delle pubblicazioni sono cresciuti del 20/30 per cento. Una "linea del Piave" delle 2.000 lire che, tengo a sottolinearlo, abbiamo difeso anche nei mesi scorsi, quando i costi editoriali sono notevolmente lievitati. E sull'argomento, penso che basti così. In quel che rimane del nostro appuntamento mensile, voglio farvi da parte e ospitare il messaggio di un altro personaggio che è coinvolto quanto me nella realizzazione del vostro albo preferito. Parlo di Aurelio Galleppini, il grande, infaticabile Galep. E così che io l'ho spesso definito, anche in questa pagina. Ma infaticabile il bravo Galep non è davvero, visto che, dopo tanti anni di buona volontà e di cortese disponibilità che lo spingevano ad accontentare un po' tutti, si dichiara ormai incapace di far fronte alle numerosissime richieste che gli arrivano da lettori e ammiratori. Richieste di disegni, schizzi, bozzetti, caricature, ritratti, eccetera... Ora Galep fa appello alla comprensione di voi tutti perché non gli rivolgiate più richieste del genere. Sarebbe costretto a rifiutare e il rifiuto non è nelle sue corde. L'ho visto io stesso. E l'avranno visto anche quelli tra voi che hanno assistito negli ultimi tempi a mostre e manifestazioni cui ha partecipato al mio fianco, come *ManyComics* (Palermo 1985), *Inova Fumetto* (Lugano 1986), *Le Settimane di Napoli* (1987). L'ho visto, ripeto, disegnare per ore e ore, piuttosto che dire di no ai suoi fans. Finché, quando era allo stremo delle forze, io, sua moglie e i suoi figli non correvamo in suo aiuto. E dovevamo trascinarlo via di viva forza, altrimenti sarebbe rimasto lì, inchiodato a regalare disegni! Perciò vi prego: fate anche voi un piccolo sacrificio e lasciatelo lavorare! Come consolazione, vi anticipo che gli originali di Galep e di tutti gli altri disegnatori di Tex saranno esposti, nell'autunno del 1988, a Lucca in quella che dovrebbe essere (sottolineo "dovrebbe") la più esauriente mostra su Tex mai allestita. Naturalmente, ah, questi originali li potrete solo ammirare, non certo portarveli a casa!

Sergio Bonelli

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti alla DAIM PRESS (via Buonarroti 38, Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 16 - Il fuoco! |
| 2 - Uno contro venti | 17 - Gli sciacalli |
| 3 - Fuorilegge | 18 - del Kansas |
| 4 - L'eroe del Messico | 19 - Dodge City |
| 5 - Satanial | 20 - La fine di Lupo Bianco |
| 6 - Doppio gioco | 21 - Un piano ardito |
| 7 - Il patto di sangue | 22 - Alba di sangue |
| 8 - Due contro cento | 23 - Yampa Flat |
| 9 - L'ultima battaglia | 24 - Piutes! |
| 10 - Il tranello | 25 - L'enigma del feticcio |
| 11 - Il segno indiano | 26 - L'agguato |
| 12 - Il figlio di Tex | 27 - Frece nere! |
| 13 - Tex, l'intrepido | |
| 14 - La gola segreta | |
| 15 - La montagna misteriosa | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



scan-edit: aquila della notte
materiale cartaceo: A.D.N.



OSBORNE

Vive e muore, come altri "cattivi", sul fatidico numero 19, albo chiave di un intricato affare che coinvolge banditi e indiani, onesti uomini d'affari e loschi speculatori. Una lunga avventura che vede contrapposte le due facce dell'epopea del West, quella del progresso e quella della reazione. E Osborne, nella sua limitata apparizione, assurge a simbolo del «potere economico» inteso in senso negativo: sta nascendo una nazione fondata sul liberalismo, ma i limiti, a Tex, sono ben chiari: "Credete di poter dettar legge" dice a Osborne, "solo perché avete le tasche imbottite di biglietti, e avete un branco di cani pronti a ululare a un vostro cenno?".

L'AVACONDA

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: GALLEPPINI-GAMBA

**DOPO DIVERSE PERIPE-
ZIE, TEX, TIGER E
SAM HOPPER SONO AS-
SEDIATI DAI FIGLI DEL
BISONTE* FRA LE ROVI-
NE DI UN ANTICO
TEMPIO INDIANO.
PREVEDENDO CHE SA-
RANNO ATTACCATI DU-
RANTE LA NOTTE, TEX
DECIDE DI USCIRE
ALLO SCOPERTO PER
MEGLIO AFFRONTARE
GLI AVVERSARI...**



TIGER! IL VOSTRO PARD STA ANDANDO INCONTRO ALLA MORTE!
WOOAH! NON E' CERTO LA PRI-
MA VOLTA CHE AQUILA DEL-
LA NOTTE SFIDA LA
MORTE.

ORA ANDIAMO A PRENDERE POSIZIO-
NE: POTREMMO ESSERE ATTACCA-
TI DA UN ISTANCE ALL'ALTRO.



ANDIAMO!

TEX FRATTANTO DOPO AVER PERCORSO UNA
CINQUANTINA DI PASSI SI E' LASCIATO CA-
DERE DIETRO UN MASSO ROCCIOSO...

INUTILE ANDARE PIU' LONTANO. DA QUI
POTRO' TENERE SOTTO TIRO TUTTO IL
LATO SINISTRO DELLA TIGRE DI PIETRA.



I MINUTI PASSANO... LENTI... ANGOSCIOSI...
POI, A UN TRATTO, L'URLO DI UN COYOTE
LACERA IL SILENZIO DELLA NOTTE...



HUUUUU HUUUU

CI
SIAMO!



DANNATA
BESTIACCIA!
MI HA FAT-
TO VENIRE
LA PELLE
DIOCA.

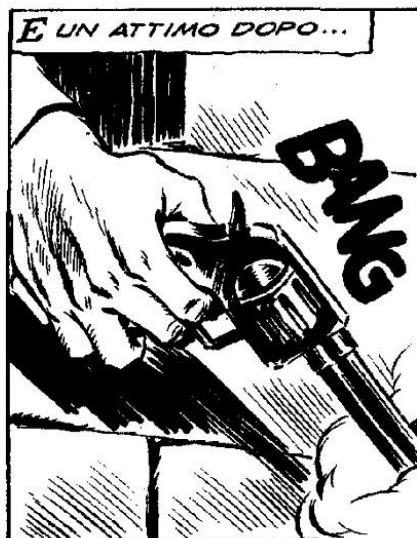
NON ERA UN COYOTE
QUELLO CHE URLAVA, ERA
UN GRIDO LANCIATO DA
UN INDIANO. TENETE GLI
OCCHI APERTI, SAM!



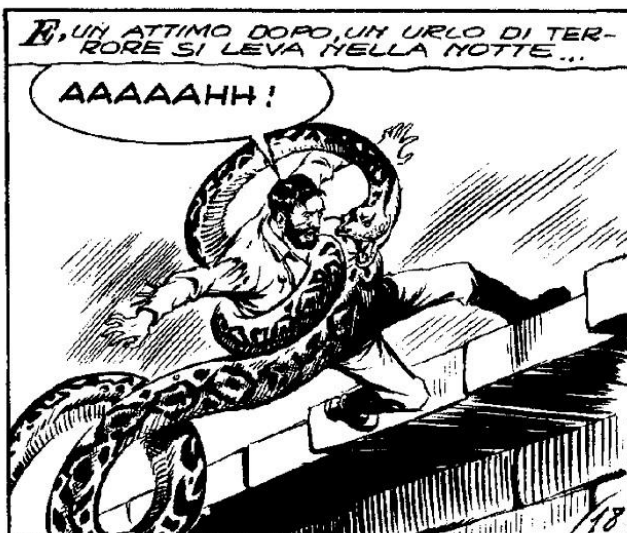
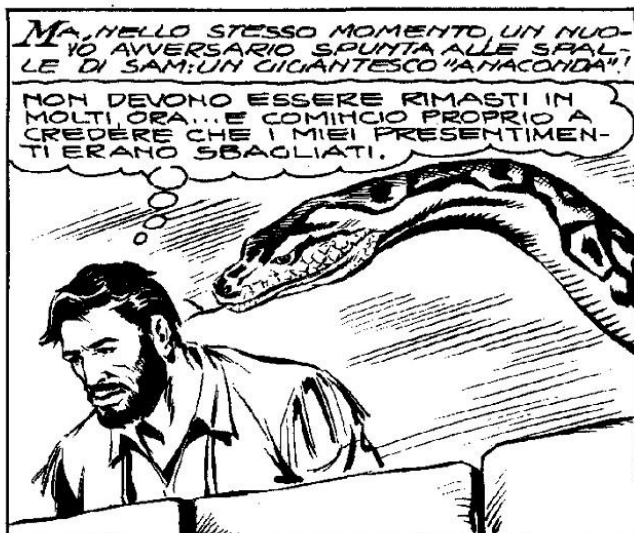
LANCIAANDO DI
 TANTO IN TAN-
 TO I LORO
 SINISTRI
 RICHIAMI, GLI
 INDIANI
 ARRIVANO
 STRISCIAANDO
 SINO A
 POCHI METRI
 DALLA TIORE
 DI PIETRA
 E, A UN SE-
 GNALE
 DI TAHZAY,
 DANNO IL VIA A
 UN INTENSO
 FUOCO
 DI FUCILERIA...





















DIVERSE ORE DOPO, QUANDO KIT E I NAVAJO, SPINTI DA UNA LUNGA ED ESTENUANTE CORSA, ARRIVANO PRESSO LA TIURE DI PIETRA, TROVANO I DUE PARDI TRANQUILLAMENTE ACCAMPATI FRA LE ROVINE, E TEX NON SI FA PREGARE A RACCONTARE QUANTO E' ACCADUTO...

MM...E COSI' IL MISTERIOSO NEMICO ERA UN GIGANTESCO "ANACONDA" CHE VIVEVA DA CHISSA QUANTI ANNI IN QUEL COVO SOTTERRANEO, E IL TESORO?



FIGLIO MIO, NON HO ALCUN DESIDERIO DI INTRUFOLARMI NUOVAMENTE IN QUEL POSTO A RISCHIO DI TROVarmi FACCIA A FACCIA CON QUALCHE ALTRO BESTIONE, PERCIO'... ALL'INFERNO IL TESORO E TORNIAMOCENE A CASA!

UGH!



FINE DELL'EPISODIO

LA RIVOLTA DEGLI APACHES

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

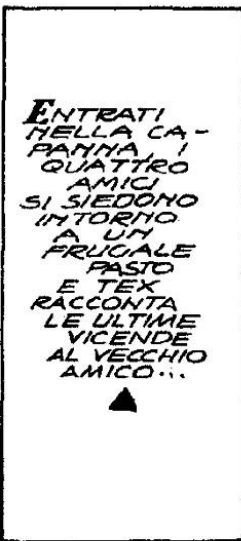
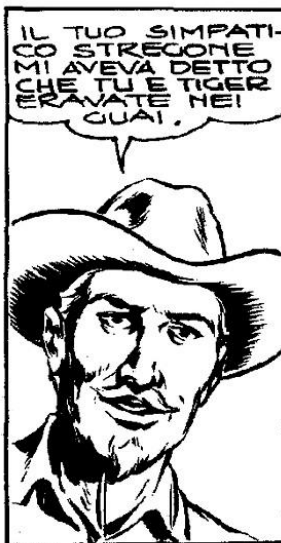
CI CONVIENE LASCIAR RIPOSARE I CAVALLI PER INTANTO, E IL SOLO POSTO INDICATO MI SEMBRA LA SORGENTE CHE SI TROVA A NORD DI QUESTI RUDERI.

UGH!

PAPA! STO ANCORA PENSANDO A QUELL'ANACONDA CHE VIVEVA LA' DENTRO!



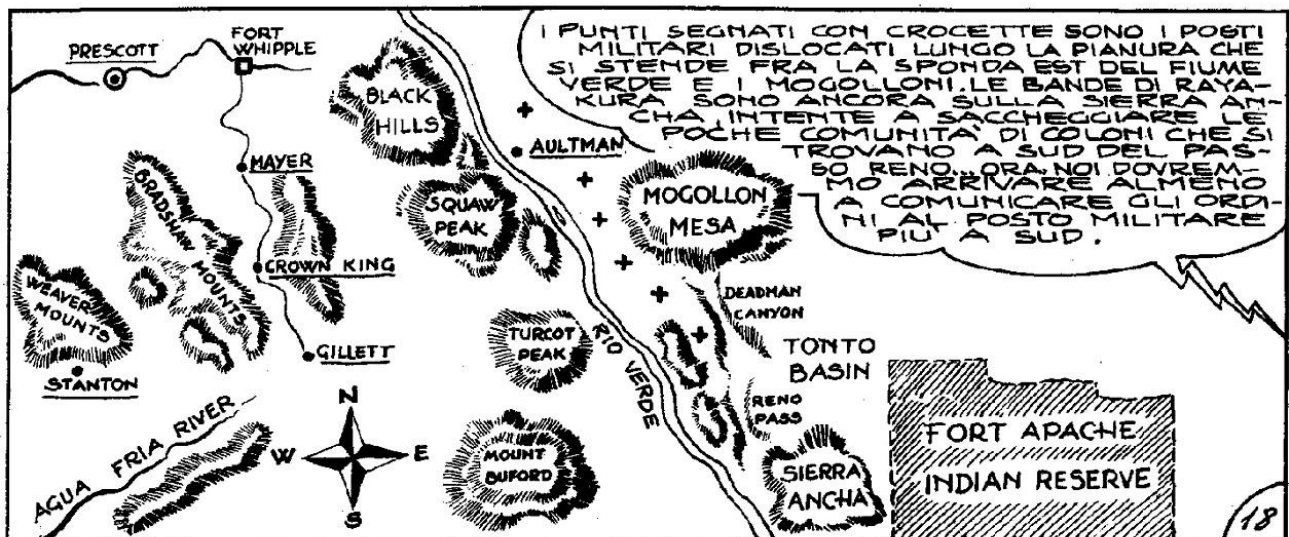












DIREI DI PUNTARE DIRETTAMENTE SULLA VALLE DEL TONTO, PASSANDO PER IL PASSO CHAVEZ E AGGIUNDO I MOGOLLONI SUL LATO EST. PARTENDO QUESTO FOMERIGGIO POTREMMO ESSERE LAGGIU' IN UN PAIO DI GIORNI.

PUOI DARMİ UN BUON CAVALLO?... QUELLO CHE HO MONTATO PER VENIRE QUI E' MEZZO SCOPPIATO.



NON TI PREOCCUPARE VECCHIO MIO. ANCHE SE NON TE LO MERITI, AVRAI UN CAVALLO CHE TI DARA' L'IMPRESSIONE DI VOLARE.

MMM... SPERIAMO PERO' CHE NON MI FACCIA VOLARE IN CIELO!



NELLO STESSO MOMENTO, AI MARGINI SETTENTRIONALI DELLA SIERRA ANCHA.

MAMMA, GUARDA!... UN'ALTRA COLONNA DI FUMO.

SIGNORE BENEDETTO!... SPERIAMO CHE PAPA' Torni PRESTO.



EHI, PAPA'!... UN ALTRO SEGNALE!

DIREI DI SPINGERE IL BESTIAME AL SICURO PAPA'!... SE SONO APACHES A CACCIA DI BESTIAME, QUI NON POTREMO FAR MOLTO PER DIFENDERLO.

DANNATI MUSI ROSSI!



AVANTI!... TORNIAMO VERSO CASA! QUALUNQUE COSA ACCADA, ALMENO SAREMO TUTTI RIUNITI.

YUUUUH!



MA NELLO STESSO ISTANTE, DALLA VETTA DI UNO DEI COLLI, UN INDIANO DI ALTA STATURA E DIPINTO CON I COLORI DI GUERRA, FA UN GESTO CON IL FUCILE...



...E, UN ATTIMO DOPO, L'ORDA DEGLI APACHES LANCIANDO URLA SELVAGGE, SCENDE A VALANGA DAI COLLI VICINI...



PER IL DIAVOLO!... STANNO GIÀ CALANDOCI SOPRA!...

VIA!



PURTROPPO, NON ABBIAMO VANTAGGIO SUFFICIENTE PER METTERE IN SALVO LE BESTIE!...



SAM!...TED!...LASCIATE ANDARE LA MANDRIA!... GLI APACHES CI SONO TROPPO VICINI!... DRIITI VERSO CASA!

MA... PAPA'!

FAI COME DICE!





SPRONANDO I CAVALLI A SANGUE, I TRE UOMINI ARRIVANO CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO AL RANCH...







AGGUATO AL TONTO CREEK

ALEP







E MENTRE BILL RADUNA TUTTI I FUCILI ACCANTO A SE, DOPO AVERLI CARICATI, SARA PRENDE IL PICCOLO DICK E LO TRASCINA VERSO L'AMPIO CAMINO IN PIETRA...











SPINTO DAL FUMO CHE VA DIVENTANDO SEMPRE PIU' DENS0 E ACRE, IL RAGAZZO SALE FINO ALLA SOMMITA' DEL GROSSO CAMINO, E ALLA VISTA DELLE FIAMME SI LASCIA CADERE AL SUOLO...



PIANGENDO E CHIAMANDO PER NOME I GENITORI, IL POVERO DICK GIRA INTORNO ALLA CASA IN FIAMME E, SOLO DOPO QUALCHE MINUTO SI RENDE PIENAMENTE CONTO DELLA SVENTURA CHE LO HA COLPITO...



ANDAMO JEZEBEL!... ORA
SIAMO CERTI CHE QUEI
FURFANTI SONO A BUONA
DISTANZA DA NOI.



E STAI ALLEGRA, JEZEBEL!
ANCHE STAVOLTA IL VEC-
CHIO PUZZY JOHN L'HA
FATTA IN BARBA A
QUEI SERPENTACCI!



MI RINCRESCE SOLO
CHE QUELLA POVE-
RA GENTE DEL RANCH
NON ABBA AVUTO LA
MIA STESSA FOR-
TUNA.



MA QUALCHE MINUTO DOPO...

UH! MI VENGA UN ACCI-
DENTE SE QUELLO NON E'
UN RAGAZZO!...



PER TUTTI I DIAVOLI! COSA
STAI FACENDO,
FIGLIOLO?

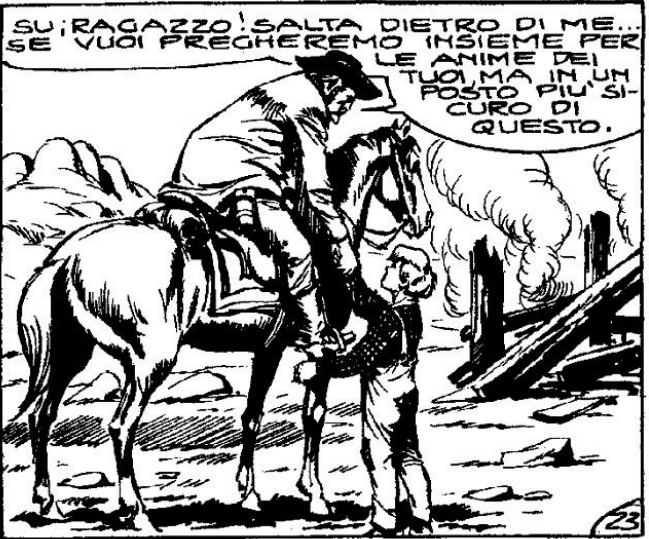
STO
PRECANDO
PER I MIEI,
SIGNORE!



FULMINI!... E TI PARE QUE-
STO IL MOMENTO DI RE-
CITARE ORAZIONI, CON
GLI INDIANI CHE POS-
SONO TORNARE DA
UN ISTANCE AL-
L'ALTRO?



SU, RAGAZZO! SALTA DIETRO DI ME...
SE VUOI PRECHEREMO INSIEME PER
LE ANIME DEI
TUOI MA IN UN
POSTO PIU' SI-
CURO DI
QUESTO.









TRACCIA DI SANGUE

ALEP

SE POSSO DARE UN CONSIGLIO,
IO DIREI DI TIRARE UNO DOPO
L'ALTRO, COSÌ EVITIAMO LA POS-
SIBILITÀ DI PRENDERE DI MI-
RA LO STESSO UOMO. MI SO-
NO SPIEGATO?

CERTO,
NONNO?...A
VOI IL PRIMO
COLPO.



GUARDA
E IMPARA,
ALLORA!

BANG



CRASH

UGH!



EH! BISOGNA MI-
RARE AGLI APACHES
NON AI LORO FU-
CILI.

BANG



AAHH!



IRATTANTO, STRISCIANDO FRA LE ALTE ERBE DEL-
LA RIVA, TIGER È GIUNTO IN UN PUNTO AL RIA-
RO DEL TIRO DEGLI APACHES, E, TENENDO IL FUCI-
LE FUOR D'ACQUA SI LASCIA SCIVOLARE NEL FIUME.

UGH!... SE RIESCO AD ARRIVARE
SU QUELLA STRISCIA DI TERRA PRI-
MA DI LORO, AVRO' PARTITA
VINTA.





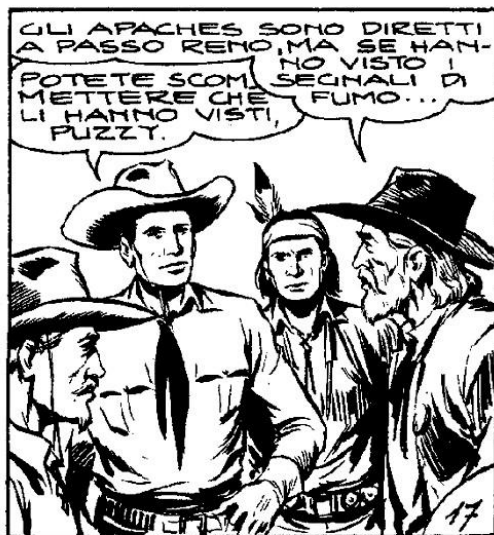


MA, NONO- STANTE IL FRASTUONO DELLE DETONAZIONI, UNO DEGLI APA- CHES AVVER- TE L'ECO DE- GLI ZOCCOLI DEI CAVALLI CHE SI STANNO AV- VICINANDO A UN GALOPPO SERRATO, E NON TARDA A RENDERSI CONTO DELLA MINACCIA...









STAI ALLA RETROGUARDIA CON CARSON, KIT, IO E TIGER. PROCEDEREMO INTESTA. E... OCCHI APERTI!



IN FILA INDIANA, E TENENDOSI NELL'ACQUA BASSA, PRESSO UNA DELLE SFONDE TEX, E I SUOI COMPAGNI SI ALLONTANANO DAL LUOGO DELLO SCONTRO...



...SENZA IMMAGINARE CHE OCCHI ATTENTI LI STANNO SPIANDO DA UNA DELLE SFONDE. SOLO I DUE APACHES CHE SI ERANO LASCIATI TRASPORTARE DALLA CORRENTE PER METTERSI FUORI TIRO...



WOAH!... SONO A TIRO, E...

NO!



STANNO CERCANDO DI FAR PERDERE LE LORO TRACCE. SEGUIRLI E' PIU' SAGGIO CHE ATTACCARLI.



TU RESTA QUI E ASPETTA RAYAKURA, CHE NON PUO' TARDARE. GLI DIRAI CHE IO SONO SULLA PISTA DEI VISI PALLIDI E CHE LASCERÒ TRACCE DEL MIO PASSAGGIO.

UGH!



E LASCIATI ALLONTANARE GLI AVVERSARI, L'APACHE ATTRAVERSA IL FIUME...



...QUINDI, TENENDOSI A PRUDENTE DISTANZA DALLA SFONDA, INIZIA L'INSEGUIMENTO...













NELLO STESSO MOMENTO, AI PIEDI DELLA CATENA DEI MOCOLLONI...





SILENZIOSO
E CAUTO,
L'INDIANO
SCENDE
PER UNA
DECINA
DI PASSI,
POI
IMPROVISA-
MENTE SI
FERMA.
UNA LEGGERA
BREZZA
HA PORTATO
FINO ALLE
SUE NARI
UN ACUTO
ODORE...



E DEVONO ESSERE IN BUON
NUMERO, SE L'ODORE DEL
GRASSO CON CUI SI UNGO NO IL
CORPO ARRIVA COSÌ FORTE
FIN QUI!... UGH!... MEGLIO TOR-
NARE SUBITO INDIETRO.



SEMPRE
USANDO
LA PIÙ
GRANDE
CAUTELE,
TIGER
TORNA
ALLA
GROTTA,
SULLA
CUI
SOGLIA
LO
ATTENDE
KIT...

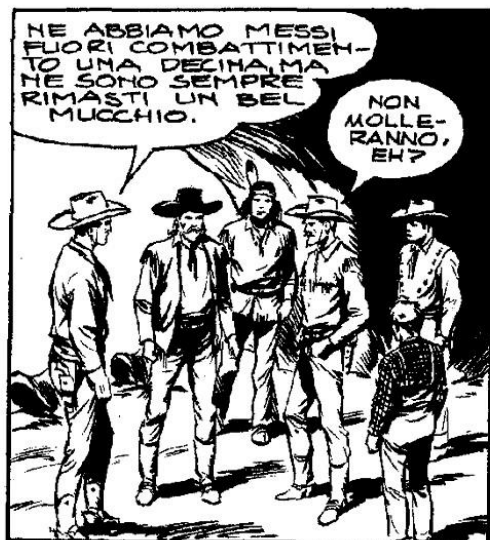


TU RESTA QUI!
IO VADO A DARE
LA BRUTTA NOTI-
ZIA AGLI ALTRI.













BEH! NON VOGLIO DIRTI NIENTE PERCHE' IO STESSO NON SONO MOLTO SICURO DI UN PARTICOLARE CHE HO NOTATO IERI SERA...



MA FRA POCO CAPIRAI TU STESSO LA MIA IDEA SENZA BISOGNO CHE IO TI DICA UNA SOLA PAROLA.



ORA... AT- TENTO A QUELLO CHE SUCCEDDE!

PROPRIO NON RIESCO A CAPIRE QUELLO CHE STAI FACENDO...

IN POCHI MINUTI IL FUOCO SI SVILUPPA, E IL FUMO, DOPO AVER ONDEGGIATO A MEZZA ALTEZZA, SI DIRIGE VERSO L'ESTREMITA' DEL BUDELLO, SPINTO EVIDENTEMENTE DA UNA LEGGERA CORRENTE D'ARIA...



EBBENE?...

PESTE E CORNA?... C'E' INDUBBIAMENTE UN'ALTRA USCITA!



TU RESTA QUI, TIGER!... CARSON E FUZZY POTREBBERO AVER BISOGNO DI UNA MANO, DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

UGH!



IN QUANTO A NOI DUE, ANDREMO A VEDERE DOVE FINISCE QUESTO BUDELLO!

TOH! ECCO UNA TORCIA ANCHE PER TE!



TORCE ALLA MANO TEX E KIT SI ADDENTRANO NEL BUDELLO, E NON TARDANO AD ACCORGERSI CHE, DOPO UN BREVE TRATTO, QUESTO SI TRASFORMA IN UN PASSAGGIO STRETTO MA CON LA VOLTA ABBASTANZA ALTA.

DIABO- LO!...SEMBRA UNA MINIERA NATURALE.

PASSEREBBERO ANCHE I CAVALLI, DI QUI.

MA INTANTO, MENTRE TEX E KIT STANNO ESPLORANDO IL CLINICOLO E GLI ALTRI COMPAGNI TENGONO D'OCCHIO IL PENDIO SOTTOSTANTE L'INGRESSO DELLA GROTTA, GLI APACHES SI PREPARANO A UN NUOVO ATTACCO...

I GUERRIERI HANNO GIÀ RACCOLTO LEGNA A SUFFICIENZA, RAYAKURA.

CHE FORMINO ALLORA DELLE GROSSE FASCINE.



APPENA NE AVRETE GETTATO UN NUMERO SUFFICIENTE DAVANTI ALL'IMBOCCO DELLA CAVERNA, DARO' IL SEGNALE DELL'ATTACCO.

UGH!



LAVORANDO FEBBRILMENTE UNA PARTE DEGLI APACHES FORMA DEI GROSSI FASCELLI CON I RAMI RACCOLTI NEI DINTORNI, QUINDI LI TRASPORTA SU UN RISTRETTO PIANORO SITUATO A CIRCA VENTI METRI AL DISOPRA DELL'IMBOCCO DELLA CAVERNA...



WOAH!... GIU'!



EH!... PIOVONO FASCINE DALL'ALTO!

MI VENGA UN ACCIDENTE! COSA AVRANNO INTENZIONE DI FARE?



il FIUME SOTTERRANEO

ALEP







PER L'INFERNO!
VOGLIONO ARRO-
STIRCI VIVI.



NO! INTENDONO
AFFUMICARCI.
PRIMA DI SCA-
TENARE
L'ATTACCO
DEFINITIVO.



ASPETTERANNO
CHE IL FUMO AS-
SIA RIEMPIUTO
LA CAVERNA
TOGLIENDOCI
LA VISIBILITA'.
POI SCOSTERAN-
NO I RESTI DEL-
LE FASCINE E DAL-
LA SOGLIA DEL-
LA CAVERNA
CI SPARE-
RANNO AD-
DOSSO!



SE ALMENO TEX E KIT SCO-
PRISSERO VERAMENTE UN'AL-
TRA VIA D'USCITA.

SPERIAMO...



NELL'ATTESA NOI DOB-
BIAMO PERO' FARE
QUALCOSA PER RITAR-
DARE L'ATTACCO DE-
GLI APA-
CHES.



COMINCIAMO CON IL PORTARE
AL SICURO LE SELLE. POI
CERCHEREMO SE NELLA
CAVERNA C'E' QUALCHE
MASSO DA SPINGERE
CONTRO LE FASCINE.

BUENO!

**PORTATE LE
SELLE AC-
CANTO AI CA-
VALLI, TIGER,
CARSON
E PUZZY.
RIESCONO
A SCOVARE
ALCUNI
MASSI
CHE SI
AFFRETTANO
A SPINGERE
FRESCO
L'ORLO DELLA
CAVERNA,
FORMANDO
COSI' UNA
SPECIE
DI
BARRICATA...**



NON SERVIRA' CERTO A
IMPEDIRE L'INVASIONE
DELLA CAVERNA, MA
ALMENO RALLENTERA'
L'IMPETO DEI PRIMI
APACHES.

MMM...CE NE SA-
REBBERO VO-
LUTI ALTRI SEI
O SETTE DI QUE-
STI MASSI.



PRATTANTO...
EHI!...NON SENTI
ANCHE TU UN RU-
MORE DI ACQUA
CORRENTE?

SII!





IN POCHE PAROLE, TEX METTE I COMPAGNI AL CORRENTE DI QUANTO LUI E KIT HANNO SCOPERTO, E LA DECISIONE UNANIME E' CHE SI DEBBA TENTARE DI SEGUIRE LA CORRENTE DEL FIUME...



ASSICURATO ALLA VITA DAL LASSO TENUTO DA
TEX, KIT COMINCIA AD AVANZARE LUNGO
LA CORRENTE...



...E DOPO MENO DI UN QUAR-
TO D'ORA LANCIA UN GRIDO
DI GIOIA.

HURRA! SIAMO
SALVI!



POCHI MINUTI DOPO, TEX E I SUOI COMPAGNI SONO ALL'APERTO!



VENTRE DI CENTO
BISONTI! RICONOSCO QUE-
STO POSTO!... E' IL LAGO
DEGLI ORSI!... E SIAMO
A POCHE MIGLIA DA
DOVE COMINCIA LA
PISTA DEI ME-
SCALEROS!



NE SIETE
CERTO?

COME DI
CHIAMARMI
FUZZY JOHN!



BENE... E ALLORA, IN SELLA I CAVALLI SO-
NO RIPOSATI, E PIU' PRESTO CE NE ANDRE-
MO DA QUESTI PARAGGI, TANTO MEGLIO SARA'
PER LE NOSTRE CACCIATURE.

PROPRIO NELLO STESSO ISTANTE, L'E-
CO DI UNA NUTRITA SCARICA DI FU-
CILERIA GIUNGE ALLE ORECCHIE DEI
FUGGITIVI!...

LI SENTITE?... QUELLI SO-
NO GLI AMICI APACHES CHE
STANNO INIZIANDO
L'ATTACCO.



FRA NON MOLTO, DOPO AVERE ATTESO IN-
VANO LA NOSTRA REAZIONE ENTRERAN-
NO A ESPLORARE LA GROTTA E NON TAR-
DERANNO MOLTO A SCOPRIRE L'ACCADU-
TO. QUINDI, FORZA CON GLI SPRONI!



NELLO STESSO ISTANTE...

WOAH!...
NON RI-
SPONDO-
NO AL NO-
STRO
FUOCO.

FORSE SONO RIMA-
STI SOFFOCATI
DAL FUMO.



AVANTI, MIE!
GUERRIERI!...
NELLA CA-
VERNA?



YIAEEHI!

YIII-YIII!

YIII!



URLANDO E-
SPARANDO
GLI APACHES
IRROMPONO
NELLA
CAVERNA,
MA
ALL'ENTUSIA-
SMO NON TAR-
DA A SU-
BENTRARE
LA PIU'
NERA
DELLUSIONE
NEL
CONSTATARE
LA
SCOMPARSA
DEGLI
ODIATI
NEMICI!...

ESPLORATA A FONDO LA GROTTA,
GLI APACHES SI MUNISCONO DI
TORCE E SI ADDENTRANO NEL
PASSAGGIO!...



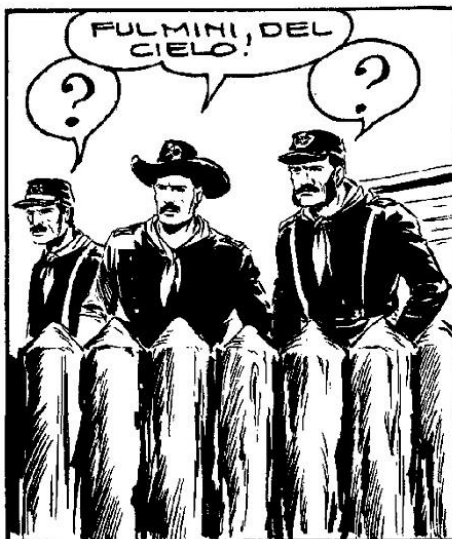
...E INFINE ARRIVANO
ALLO SBOCCO SUL FIU-
ME SOTTERRANEO.

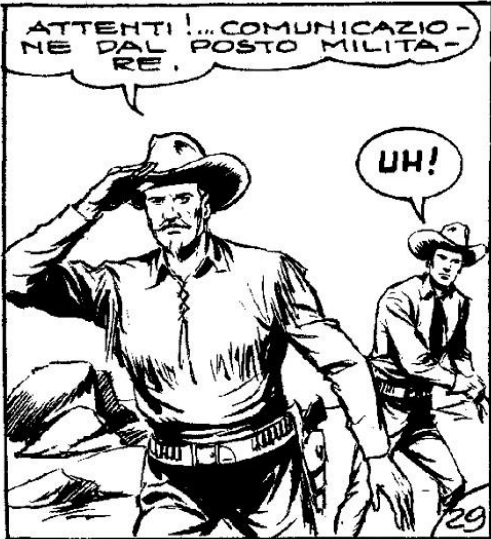
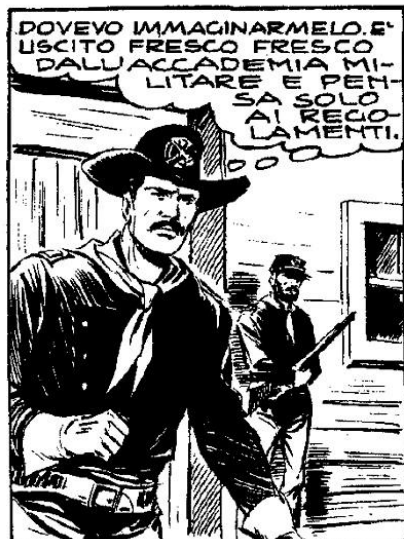
WOAH!...
SONO FUG-
GITI DI
QUI!

PER
MANITO!





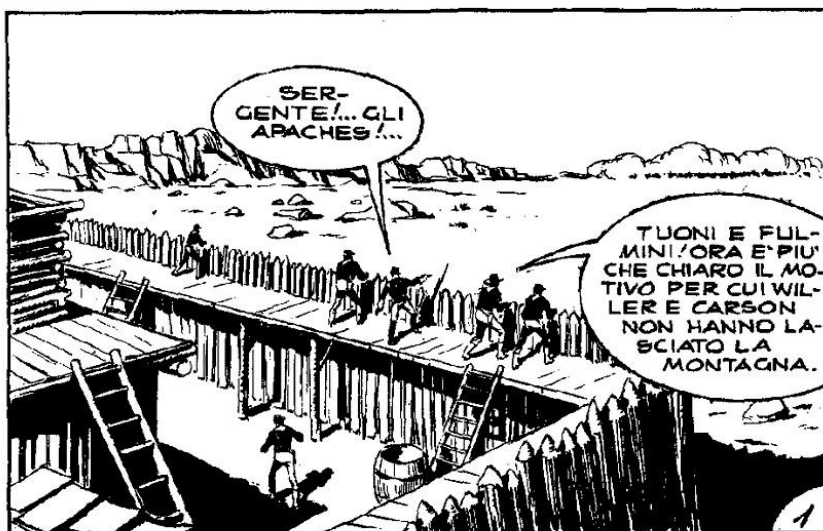


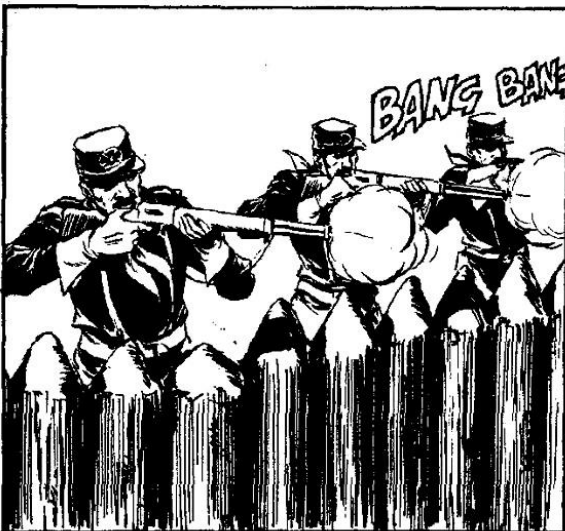




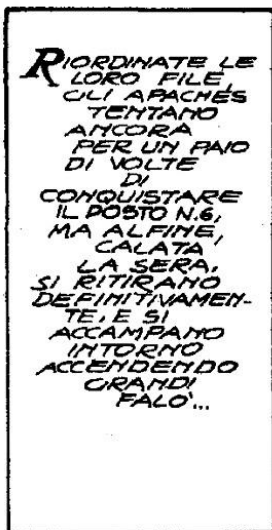
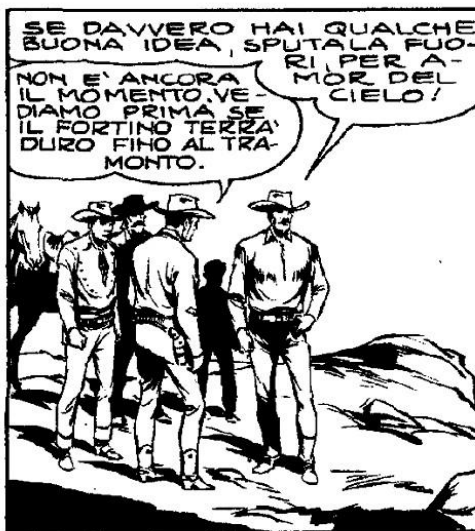
ASSEDIO AL POSTO N. 6

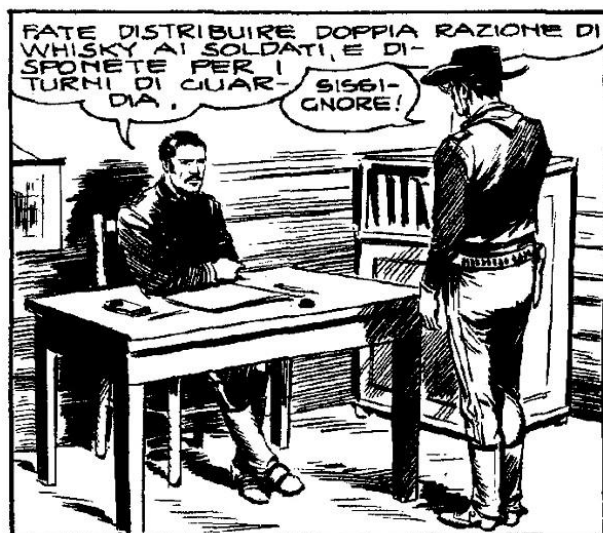
ALEP







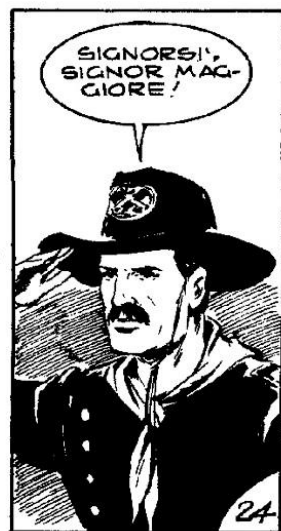




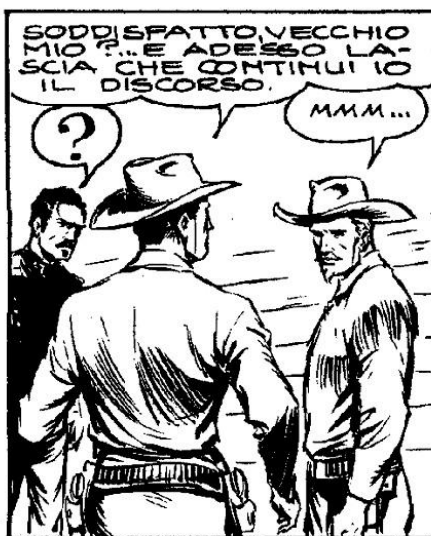


COMPILITA
L'OPERAZIONE,
TEX E CARSON
RIMONTANO
IN SELLA,
E DOPO
AVER
VERIFICATE
CON CURA
LE ARMI,
COMINCIA-
NO AD AVANZA-
RE CAUTA-
MENTE
VERSO
I FUOCHI
INDIANI...







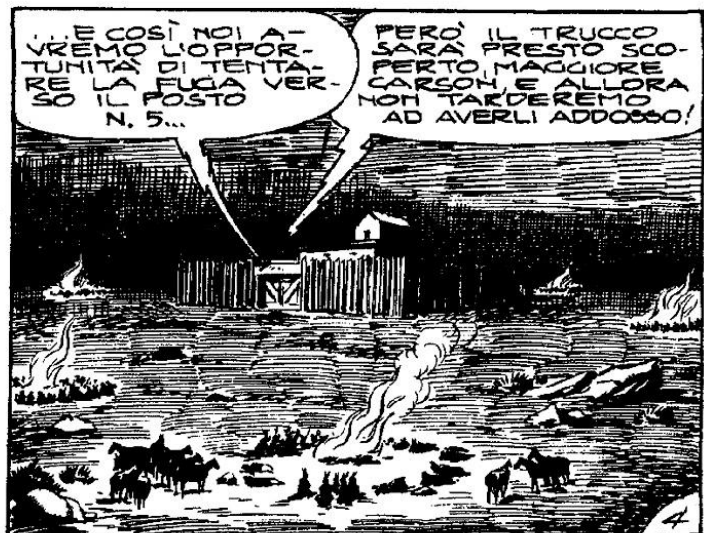




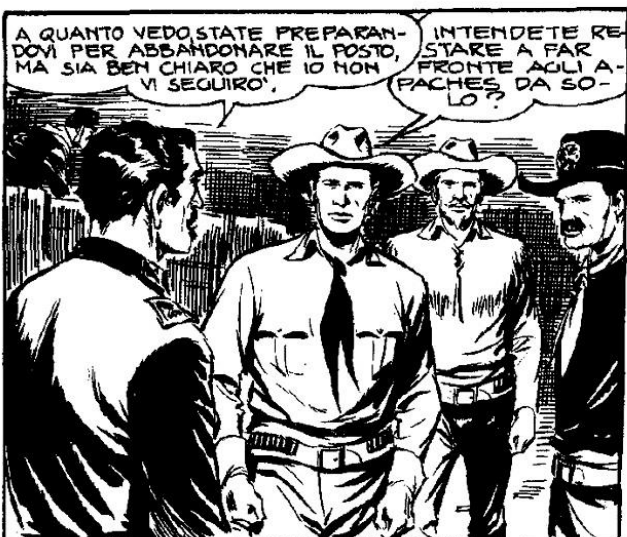
FUGA nella NOTTE

ALEP





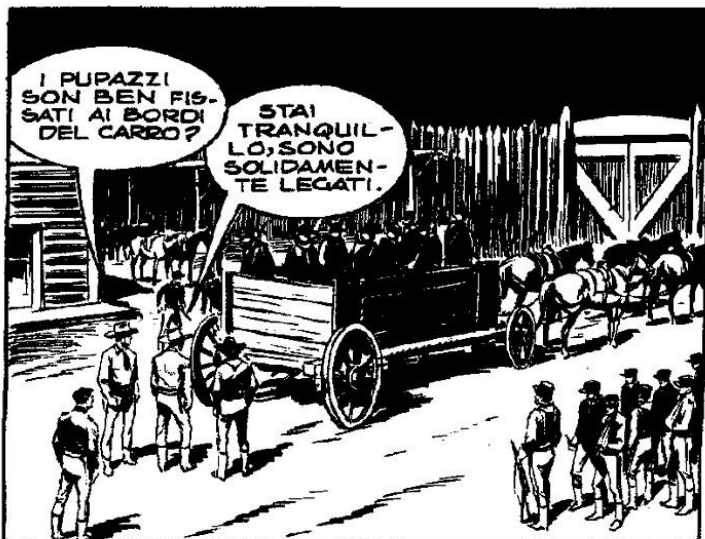




SENZA BADA-
RE OLTRE
ALL'OSTINATO
CAPITANO,
TEX
FINISCE DI
IMPARTIRE
LE NECESSARIE
ISTRUZIONI,
E DOPO
CIRCA MEZZ'ORA
TUTTO
E' PRONTO
PER TENTARE
LA FUCA
DAL
FORTINO...

I PUPAZZI
SON BEN FIS-
SATI AI BORDI
DEL CARRO?

STAI
TRANQUIL-
LO, SONO
SOLIDAMEN-
TE LEGATI.



BUENO! E ALLO-
RA COMINCIATE
AD APRIRE LA
PORTA.



E VOIALTRI PRENDETE I VOSTRI CAVALLI
E COMINCIATE A USCIRE DAL VARCO
APERTO SUL LATO NORD, AVANTI!
PRESTO!



VAI ANCHE TU, CARSON. PENSO IO
AD ACCENDERE LA MICCIA E A
FAR PARTIRE IL CARRO. VI RAC-
GIUNGERO' SUBITO.

BUENO!



MMM... CI HO RIPENSA-
TO, E... SEGUIRO' I MIEI
SOLDATI!

HO DA FA-
RE!



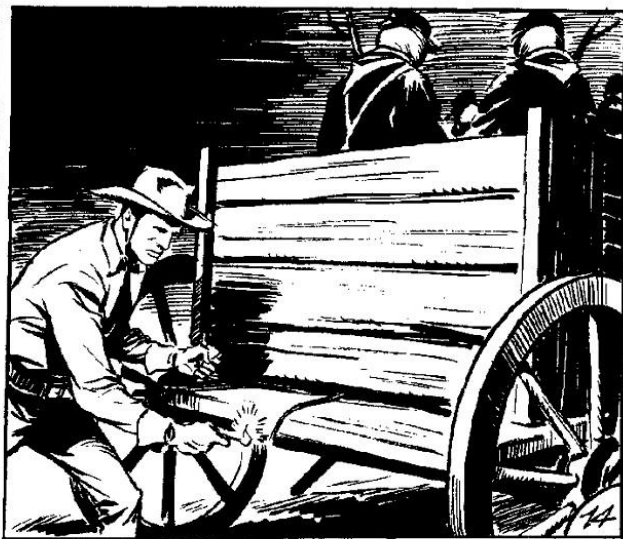
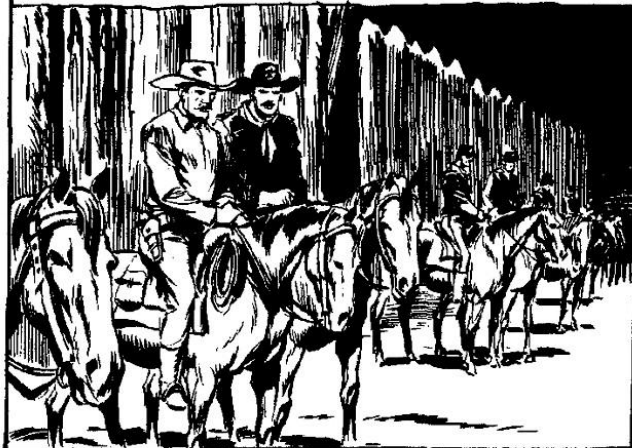
FATE QUELLO
CHE VOLETE,
CAPITANO: SIE-
TE ABBASTAN-
ZA GRANDE
PER DECIDERE
DA SOLO.



UNO A UNO I SOLDATI E-
SCONO ATTRAVERSO IL
VARCO...



...E, APPENA FUORI DAL FORTINO, MONTANO IN SELLA E RESTANO IMMOBILI IN ATTESA DEL FATALE MOMENTO IN CUI DEVRANNO GIOCARE LA LORO ULTIMA CARTA...



ACCESA LA MICCIA, TEK FA PARTIRE I CAVALLI...



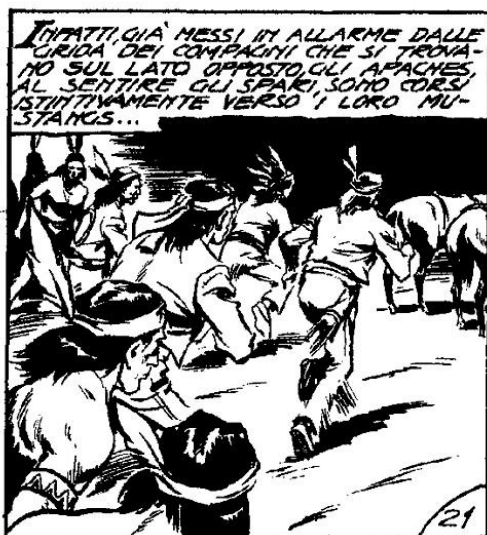
...QUINDI AFFERRATE LE BRIGLIE DEL SUO FEDELE DINAMITE, E ATTRAVERSATO IL FORTINO, ESCE A SUA VOLTA DALLA BRECCIA...



APPENA SENTIREMO I PRIMI SPARI DALL'ALTRA PARTE COMINCEREMO A MUOVERCI PIANO PIANO VERSO I FUOCHI CHE CI STANNO DI FRONTE.





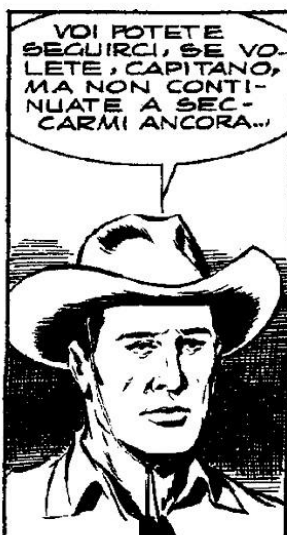












*FRATTANTO I
QUATTRO
RITARDARI
MAHMO
RAGGIUNTO
IL GRUPPO,
E TEX
AIUTATO
DA CARSON
E DA ALTRI,
LI LEGA
SALDAMENTE
ALLE SELLE,
IN MODO
CHE NON
POSSANO
CADERE...*

▲



PER TUTTO
IL RESTO
DELLA NOTTE
TEX E I SUOI
COMPAGNI
PROSEGUONO
NELLA FUGA,
FACENDO
RARE
E BREVI
SOSTE PER
LASCIAR
RIPRENDERE
FIATO AI
CAVALLI,
E ALL'ALBA
AVVISTANO
UNA COLONNIA
DI FUMO...



BUON SEGNO?...ACCIDENTI! MA
QUEL FUMO SIGNIFICA CHE L'AG-
GIU' NON TROVEREMO L'AUTO SUL
QUALE CONTAVAMO...



AL CONTRARIO,
TENENTE! QUEL
FUMO HA PER
ME TUTT'ALTRO
SIGNIFICATO.



SIGNIFICA CHE GLI ALTRI
MIEI COMPAGNI SONO GIÀ ARRI-
VATI A QUEL
FORTINO E
HANNO ESEGUI-
TO I MIEI OR-
DINI.



CERTO! GLI ORDINI ERANO DI FAR EVACUA-
RE E DISTRUGGERE IL FORTINO, LASCIAN-
DO PERO' UNA TRENTINA
DI CAVALLI FRESCI SUL
POSTO.



IN TAL MODO ARRIVANDO AL FORTINO,
NOI POTREMO SALTARE SUI CAVALLI
FRESCI E CONTINUARE LA FUGA VER-
SO IL SUCCESSIVO POSTO MILITARE MEN-
TRE INVECE GLI APACHES DOVRANNO O
SOSPENDERE L'INSEGUIMENTO O RALLEN-
TARLO SENSIBILMENTE.



DIABOLO!...NON SI PUÒ DIRE CHE MANCHIATE DI PREVIDENZA, E' UN VERO PECCATO CHE NON ABBIATE UN COMANDO NELL'ESERCITO.



ESERCITO?! PER L'AMOR DEL CIELO! LA SOLA IDEA DI INCONTRARVI TIFI COME IL VOSTRO CAPITANO HARVIS MI FA ACCAPPONARE LA PELLE.



NELLO STESSO ISTANTE CARSON, NEL GUARDARSI ALLE SPALLE, LANCIA UN GRIDO...

TEX!...LI ABBIAMO GIÀ ALLE COSTOLE.



AL GRIDO DEL SUO PARDI, TEX E GLI ALTRI SI VOLTANO, E POSSONO COSÌ VEDERE LA NUBE DI POLVERE CHE SI INNALZA NELL'ARIA A MENO DI TRE MIGLIA DA LORO...



ACCIDENTI!...DEVONO AVER GALLOPPATO COME FURIE, PER ARRIVARCI COSÌ VICINO.

NON HANNO CERTO RISPARMIATO I LORO CAVALLI.

SE NON SAPESSI CHE CI ASPETTA UN CAMBIO DI CAVALLI, NON DAREI UN SOLDO FALSO PER LA NOSTRA PELLE.



MMM...

GLI ANIMALI RIPOSATI LI TROVEREMO SENZ'ALTRO, MA ABBIAMO I MINUTI CONTATI.



NON DIMENTICARE CHE ABBIAMO QUATTRO UOMINI IN CATTIVE CONDIZIONI E CHE CI VORRA DEL TEMPO PER STACCARLI DALLE SELLE E ASSICURARLI SUI CAVALLI FRESCI.

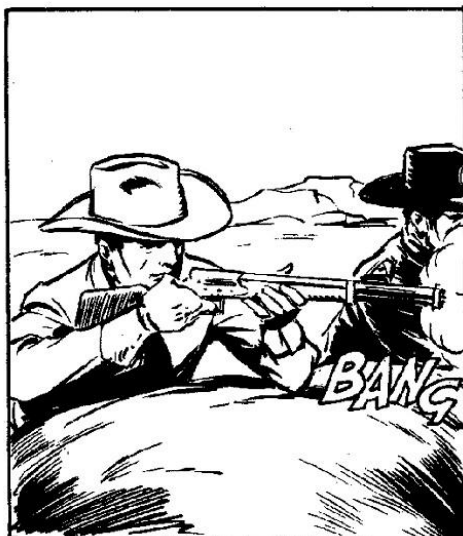


MMM...E' VERO.









I COLPI PRECISI DEI DUE TIRATORI APPROFONDISCONO LA PRIMA LINEA DEGLI APACHES, CREANDO UNA NOTEVOLE CONFUSIONE FRA QUELLI CHE SEGUONO...



INFATTI, PROVATI DALLO SFORZO DELLA LUNGA CORSA, I CAVALLI NON RIESCONO A BALZARE OLTRE I CORPI DEI CADUTI, E MOLTI DI ESSI CROLLANO A TERRA, TRASCINANDO I LORO CAVALIERI...





IRATTANTO, TEX E IL CAPITANO STANNO CONTINUANDO A SPARARE COLPI SU COLPI CONTRO GLI APACHES...

FORZA, CAPITANO!... SE NON SBAGLIO QUEI VERMI STANNO RALLENTANDO LA LORO ANDATURA.



...E L'EFFETTO DEL LORO FUOCO E' COSI' DEMORALIZZANTE CHE, ARRIVATI A CIRCA DUECENTO METRI, GLI INDIANI PASSANO DAL GALOPPO AL TROTTO, DIRADANDO NELLO STESSO TEMPO LE LORO FILE...



NELLO STESSO MOMENTO...

WOAH!...

TIGER?!



EH, AMIGOS!... STO PER ENTRARE IN BALLO ANCH'IO!... YUPPEY!!



WOAH!... NON CAPISCO!... STANNO ARRIVANDO RINFORZI!...

FORSE L'INCENDIO DEL FORTINO E' UN ALTRO DEI TRUCCHI DI QUEI CANI BIANCHI.



MEGLIO ARRETRARE PER IL MOMENTO... SAREBBE DA SCIOCCI CADERE IN QUALCHE AGGUATO! PRIMA DI CONTINUARE L'AVANZATA, MANDEREMO DEGLI ESPLORATORI SUI FIANCHI!





il RE dei TIRATORI

ALEP



LE TRACCE,
INFATTI,
NON POSSONO
INGANNARE
GLI OCCHI
ACUTI DEI
DUE APACHES.
I QUALI
LEGGONO
SUL TERRENO
LA STORIA
DELL'ACCADUTO.
COSÌ PRECI-
SAMENTE
COME SE LA
LEGGESSERO
STAMPATA
IN CHIARE
LETTERE...

LICH!...LE GIACCHE AZZURRE SO-
NO FUGGITE LASCIANDO SOLO
QUATTRO DI LORO A RALLENTA-
RE IL NOSTRO INSEGUIMENTO.

TORNIAMO DA
RAYAKURA.



YAEHH!

YAAHAHII!



EHI, TEX!...I DUE MAMMALLUCCI
STANNO TORNANDO E POSSO IM-
MAGINARE ODIOSE SMORFIE DI
SODDISFAZIONE SUI LORO
BRUTTI MUSI.



DEVONO AVER SCO-
PERTO CHE NOI CI
SIAMO CHE NOI CI
QUATTRO CONTRO
TUTTI LORO.

GUARDATE! STANNO
PUNTANDO IN LINEA
RETTA VERSO I LO-
RO AMICI...



PER IL DIAVOLO!...MI PIACEREBBE
POTER METTERE UN PO' DI POM-
BO NELLE LO-
RO CARCAS-
SE.
SCOSTATEVI UN
POCO MAGGIORE
CARSON, VOGLIO
TENTARE...

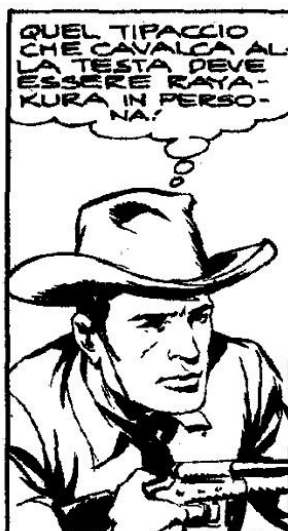


IL CAPITANO HARVIS PRENDE A LUNGO LA
MIRA POI PREME IL GRILLETTO...

BANG







MENTRE CARSON, TIGER E IL CAPITANO APROHO IL FUOCO AL MOMENTO OPPORTUNO, TEX ASPETTA, LIMITANDOSI A TENERE SOTTO LA MIRA DEL WINCHESTER COLUI CHE EGLI INDOVINA ESSERE IL CAPO DEGLI APACHES...



LEVANDO ALTE GRIDA DI COSTERNAZIONE GLI APACHES SI FERMANO E, RACCOLTO IL LORO CAPO, SI RITIRANO METTENDOSI FUORI TIRO...



...E TEX NON PERDE UN SOLO ISTANTE NEL DARE LA SUA VOLTA, IL SEGNALE DELLA RITIRATA.





DOPO AVER RACCONTATO COME HA RE-SPINTO L'ATTACCO DEGLI APACHES, TEX, DI COMUNE ACCORDO CON GLI ALTRI, STABILISCE DI SOSTARE AL FORTINO FINO AL CADEER DELLA NOTTE...



PUO' DARSÌ CHE GLI APACHES DESISTANO DAI LORO PIANI, COME PUO' ANCHE DARSÌ CHE, ELETTO UN NUOVO CAPO, QUESTI DECIDA DI RIPREN- DERE LA PROGETTATA RAZZIA CONTRO I BIAN- CHI DI QUESTO TER- RITORIO...

IN OGNI CASO PRUDENZA VUOLE CHE NOI PREVEDIA- MO IL PEGGIO. DI CONSE- GUENZA, DAREMO FUOCO A QUESTA BARACCA E FI- LEREMO VIA.

D'ACCORDO.



INTANTO, NEI PRESSI DEL FORTINO N°5, NOKAL ELET- TO NUOVO CAPO, DOPO AVER SPEDITO UNA DECINA DI GUERRIERI AL VILLAGGIO PER PORTARVI LE SPOGLIE DEL DEFUNTO RAYAKURA, STA IMPARTENDO I SUOI ORDINI...



ORMAI L'ALLARME E' DATO, MIEI GUERRIERI, E IL PIANO DI RAYAKURA E' DA CONSIDERARSI FAL- LITO.



PERCIO', INVECE DI CONTINUARE LA MAR- CIA NEL TERRITORIO DEL FIUME VERDE, CI SPOSTEREMO OLTRE I MOGOL- LONI VERSO IL SOLE NASCEN- TE...

...E PIOMBEREMO INASPETTATI SU AULTMAN, DOVE POTREMO COMPIERE UN GRANDE SACCHIEGGIO E COGLIE- RE MOLTE CAPIGLIATURE!



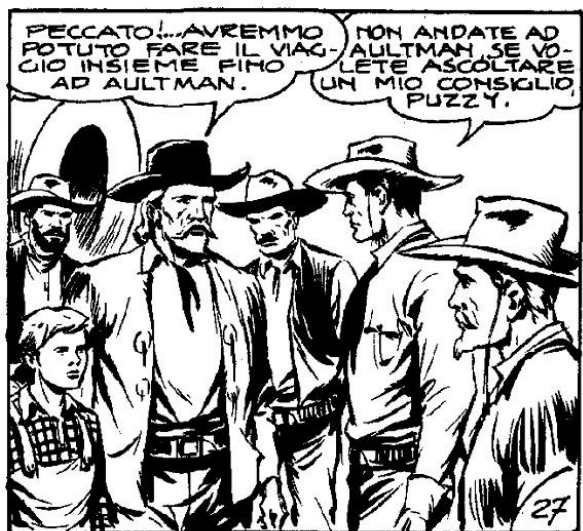
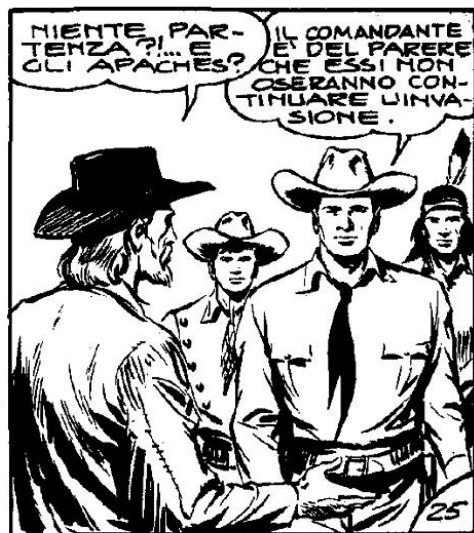
DIREZIONE MARCIA DEGLI APACHES

MARCIEREMO DI NOTTE E CI TERREMO NASCOSTI DURANTE IL GIORNO. E I CANI BIANCHI VIGILERAN- NO INVANO NEL TERRITORIO DEL FIUME VERDE. QUANDO CI VEDRANNO, SARA' ORMAI TROPPO TARDI PER DIFENDERE LE LORO CASE E LE LORO CAPIGLIATURE.



UGH! NOKAL HA PAR- LATO DA SAGGIO!







**IRATTANTO, IL
COMANDANTE
DEL FORTINO
HA FATTO
PARTIRE
L'ESPLORATORE
INDIANO
IL QUALE
MENO DI TRE
GIORNI DOPO,
TORNA
AL FORTINO
CON LA
NOTIZIA
CHE GLI APACHES
SI SONO
RITIRATI
IN DIREZIONE
DEL
DEADMAN
CANYON...**



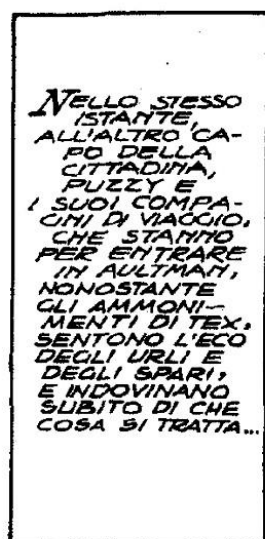


IL MASSACRO DI AULTMAN

ALEP



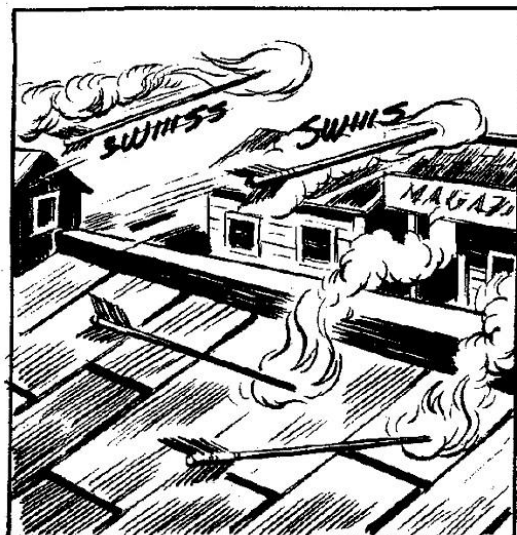






URLANDO E SPA-
RANDO, L'ORDA
APACHE ATTRA-
VERSA LA
PICCOLA CITTA' DA
UN CAPO AL-
L'ALTRO,
SEMINANDOVI LA
MORTE QUINDI,
MENTRE AL-
CUNI GUERRIERI
SI STACCAVO
DAL GROSSO
DELLA BANDA
PER PREPARARE
LE FRECCIE INCEN-
DIARIE, IL RESTO
FA DIETRO FRONT
E INFILA PER
LA SECONDA VOLTA
LA VIA PRINCIPALE.







MA PRIMA ANCORA DI ARRIVARE IN VISTA DELLA CITTA' I SOLDATI SI INCONTRANO CON L'AUTANTE DELLO SCERIFFO INVIATO AD AVVERTIRE IL COMANDO DEL POSTO MILITARE...

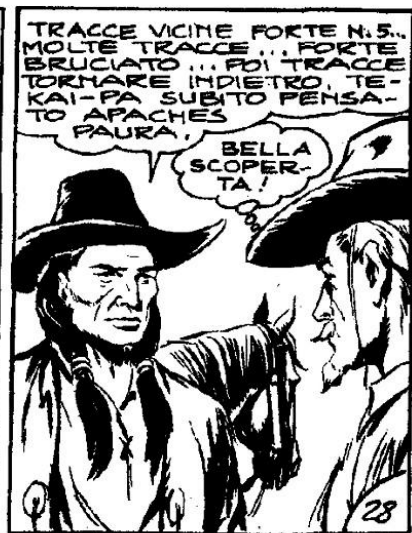


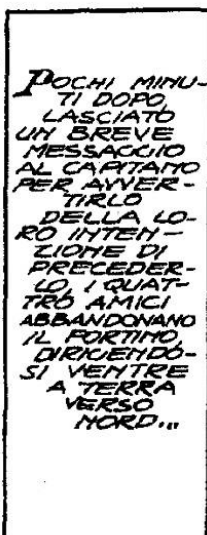




NONOSTANTE
UN'EROICA
RESISTENZA,
LO SQUADRONE
DI CAVALLERIA
VIENE
SOPRAFFATTO
DAL NUMERO
SOVERCHIANTE
DEGLI APACHES,
I QUALI
PRENDONO POI
POSIZIONE
INTORNO ALLA
CITTADINA IN
FIAMME...







...E, IN MENO
DI TRENTASEI
ORE,
ARRIVANO
AD AULTMAN
CHE, CON
LORO DOLOROSO
STUPORE,
TROVANO
COMPLETAMENTE
DISTRUTTA
E POPOLOATA
SOLO
DA COYOTES
E AVOLTO,
ATTIRATI,
DAI MOLTI
CORPI
ABBANDONATI
FRA LE
MACERIE...



TRAGICO ASSEDIO

ALEP

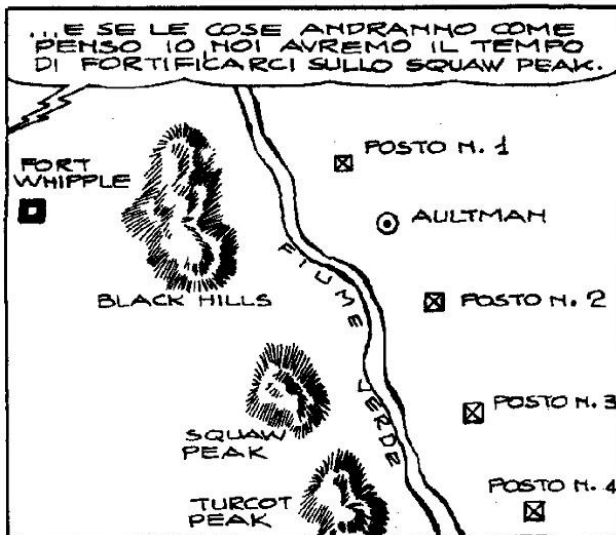
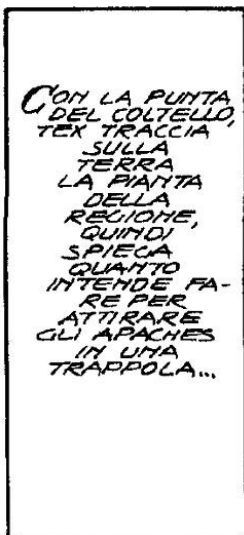
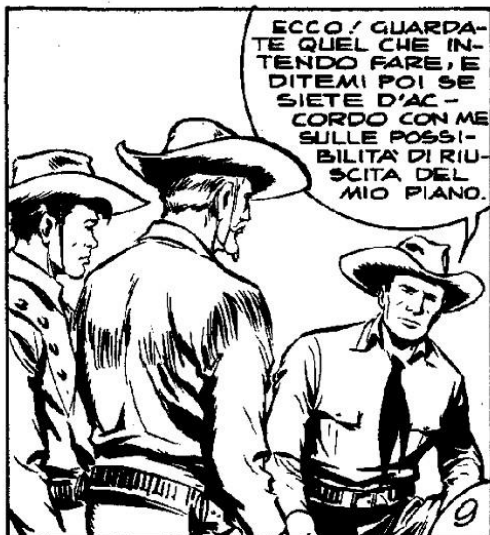
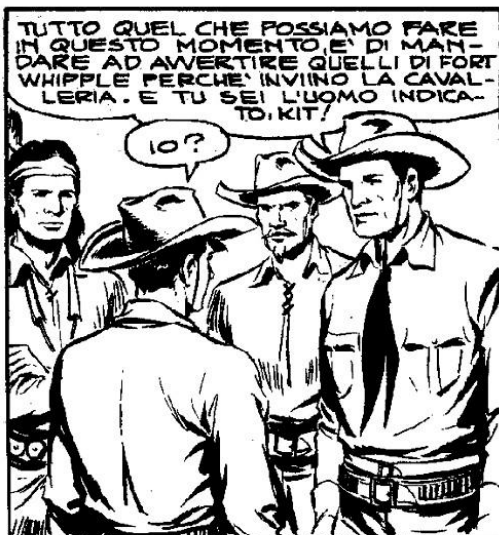
SEGUENDO L'INDICAZIONE DI KIT, I QUATTRO AMICI SI AVVI-
CINANO A UNO DEI CORPI ABBANDONATI NELLA VIA E
RICONOSCONO NEI POVERI RESTI UN VOLTO BEN NOTO...



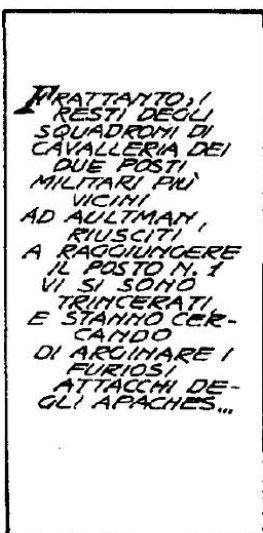
AVVICINATISI A LORO VOLTA AL CARRO, TEX E CARSON RITROVANO GLI UOMINI CHE AVEVANO LASCIATO CON PUZZY JOHN AL FORTINO E FRA ESSI RITROVANO ANCHE IL PICCOLO DICK SCALPATO COME GLI ALTRI SUOI COMPAGNI DI SVENTURA...













NELLO STESSO MOMENTO, TEX E TIGER SONO GIUNTI IN CIMA ALL'ALTURA DA CUI POSSONO DOMINARE IL TEATRO DELLA BATTAGLIA...

MMM... HANNO POTUTO ASSERRAGLIARSI NEL FORTINO...

UGH!



HANNO AVUTO IL TEMPO DI ENTRARVI, MA NON AVRANNO QUELLO DI USCIRNE. GUARDA, AQUILA DELLA NOTTE... STANNO SCAQLIANDO FRECCIE INCENDIARIE!



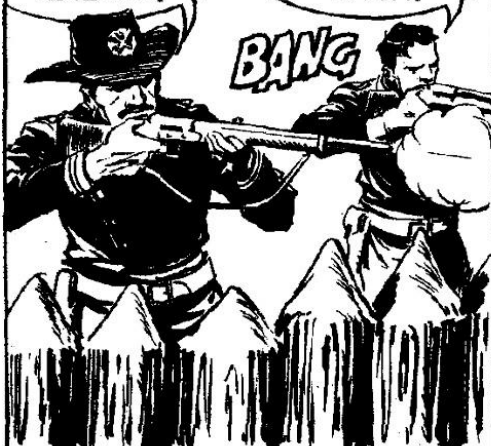
E' LA FINE, TIGER! TRA POCO GLI APACHES IRROMPERANNO NEL FORTINO.



MIRATE A QUELLI CHE TIRANO LE FRECCIE, TENENTE!

HANNO INTENZIONE DI AFFUMICARCI, QUEI FURFANTI!

BANG



IL PERICOLO MAGGIORE E' CHE... AAHH!

ZIP



CAPITANO! CAPITANO!







ANDIAMO! NON POSSO PIU' SOPPORTARE UN SIMILE SPETTACOLO!

LICH!



I CRIMINI DI QUELL'ORDA DI SELVAGGI GRIDANO VENDETTA AL CIELO ED E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIO CHE NON UNO DI LORO SFUGGA ALLA GIUSTA PUNIZIONE.

LICH! SE RIUSCIREMO A REALIZZARE IL TUO PIANO, SARANNO BEN POCHE GLI APACHES CHE POTRANNO TORNARE ALLE RISERVE.

UN'ORA DOPO, LE FORZE DEL POSTO N. 3, GUIDATE DA CARSON CHE NE HA ASSUNTO IL COMANDO, SI RIUNISCONO CON TEK E TIGER. I TRE AMICI RIASSUMONO IL PIANO DI OPERAZIONI PROGETTATO DA TEK E, TROVATISI TUTTI D'ACCORDO, INIZIANO SUBITO L'AGGIACCIAMENTO CON IL NEMICO...



AVANTI!... CI TERREMO A TIRO DI FUCILE DAGLI APACHES, E APPENA LI VEDREMO MUOVERE ALL'ATTACCO, CI RITIREMO SU SQUAW PEAK!

SQUADRONE... AVANTI!



E POCHE MINUTI DOPO... NOKALI... LE GIACCHE AZZURRE STANNO VENENDO QUI.

LICH! STERMINEREMO ANCHE QUELLE E FAREMO COSI' UNA NUOVA RACCOLTA DI SCALPI.



IN SELLA, MIEI GUERRIERI! QUESTO SARA' UN GIORNO DI VITTORIA DI CUI SI PARLERA' A LUNGO NEI VILLAGGI APACHES!

